50 ans
CINÉMATHÈQUE DE NICE

PROGRAMME

DÉCEMBRE 2026



#ILoveNice

VILLE DE NICE

CINÉ-CLUB ESRA
MERCREDI 2 DÉCEMBRE > 19H45

La cinémathèque de Nice accueille l'ESRA, l'école des métiers du cinéma, du son et de l'animation de Nice, pour un rendez-vous mensuel autour de grands films. Redécouvrez en décembre un grand classique de la comédie musicale « en-chanté » : ***Les Parapluies de Cherbourg*** de Jacques Demy, un drame romantique entièrement chanté – où couleurs saturées côtoient le réalisme social de l'époque – récompensé par la Palme d'Or du Festival de Cannes en 1964.

En collaboration avec ESRA



© Ciné Tamaris



Flush © DR AJM Studio, F Partners, AKTV



Green Room © DR Broad Green Pictures, Film Science

LES IMPROBABLES!
DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...
VENDREDI 4 DÉCEMBRE
> À PARTIR DE 18H

La cinémathèque de Nice propose chaque mois des films de genre qui bousculent l'ordinaire. En décembre, plongez dans deux *survivals* en forme de huis clos nocturnes dopés à l'humour irrévérencieux.

18h > *Flush* de Grégory Morin, une comédie noire nerveuse généreuse en effets *gore*, chouchou de nombreux festivals et **à découvrir en exclusivité à Nice**.

20h > *Green Room* de Jeremy Saulnier, un *thriller* rythmé par une BO punk-hardcore et rendu inquiétant par le jeu parfait du regretté Patrick Stewart.

SÉANCE SPÉCIALE... ET FESTIVE !
SAMEDI 5 DÉCEMBRE > 19H

À l'occasion de la rétrospective des films du cinéaste virtuose S. S. Rajamouli, la cinémathèque de Nice collabore avec l'association Lez'arts Indiens qui contribue au rayonnement de la culture indienne sur la Côte d'Azur. Au programme de cette soirée : un accueil Chai et biscuits avec l'équipe de Bollyciné, une présentation de la Région du Telangana et des Studios Ramoji Film City, une démonstration de danse et la projection du film ***Maryada Ramanna***, un long métrage inspiré par le film *Les Lois de l'hospitalité* de Buster Keaton et où suspense et humour noir font bon ménage.

En collaboration avec LEZ'ARTS INDIENS



© DR Arka Mediaworks

CINÉ-CLUB STUDIO AIME...
MARDI 8 DÉCEMBRE > 18H

La cinémathèque de Nice propose une nouvelle séance du ciné-club mensuel organisé en partenariat avec l'école niçoise d'audiovisuel et de *design* Studio M. Au programme : le film ***Les Lumières de la ville*** de Charles Chaplin, un mélodrame drôle et poétique tourné alors que le cinéma sonore prenait son essor mais que le réalisateur et comédien décida de réaliser comme le « film muet idéal », avec uniquement un accompagnement musical.

En collaboration avec STUDIO M



© DR MK2



© DR Warner

CINÉ-CLUB GENDER TROUBLE
VENDREDI 11 DÉCEMBRE > 19H30

La cinémathèque de Nice ouvre ses portes aux associations niçoises Les Culottées et Les Ouvreurs qui proposent leur ciné-club *queer* et féministe. Au programme pour finir l'année en beauté : ***Les Diables*** de Ken Russell, une œuvre sulfureuse et outrancière qui s'attira les foudres du Vatican lors de sa présentation au Festival de Venise en 1971.

En collaboration avec LES OUVREURS **et** Les Culottées

CINÉ-CLUB "STYLES !"
JEUDI 17 DÉCEMBRE > 18H

La cinémathèque de Nice propose chaque mois, en partenariat avec l'école ISG Luxury Management, la projection d'un film incontournable. Au programme en décembre : le sommet du suspense ***La Mort aux trousses*** d'Alfred Hitchcock qui lance Cary Grant dans une course folle qui cumule les scènes d'anthologie et dans lequel brille Eva Marie Saint récemment disparue.

En collaboration avec ISG LUXURY PROGRAM



© DR Warner



© DR Agile Films, Bankside Films, Hoopsa Films

INÉDIT AU CINÉMA !
JEUDI 17 DÉCEMBRE > 20H30

Le temps d'une unique séance, la cinémathèque de Nice vous propose de découvrir sur grand écran un long métrage inédit dans les salles de cinéma en France : ***En sursis*** de Cal McMau, un premier long métrage remarqué au Festival de Toronto en 2025 et qui revisite brillamment le film de prison.


Photo Giovanni Cittadini Cesi © Tous droits réservés

ÉVÉNEMENT !
RENDEZ-VOUS AVEC FRANÇOIS MOREL
VENDREDI 18 DÉCEMBRE > 16H

À l'occasion des représentations au Théâtre National de Nice (salle de la Cuisine, du 16 au 19 décembre) du spectacle *L'École des femmes* de Molière – mise en scène par Robin Renucci –, la cinémathèque de Nice propose une rencontre exceptionnelle avec le comédien François Morel qui vient présenter le film coup de cœur de son choix : ***La Fin du jour*** de Julien Duvivier (précédé du court métrage ***Les Pieds sous la table*** de Marc-Henri Dufresne et François Morel).

En collaboration avec THÉÂTRE NATIONAL DE NICE (www.tnn.fr)

Tarifs spéciaux.
Abonné : 4,50 € / Non abonné : 7 € / Étudiant abonné : 2 €

Sur présentation de la carte d'abonné(e) de la cinémathèque de Nice ou d'un billet pour l'une des projections des films coup de cœur de François Morel (*La Fin du jour* de Julien Duvivier et *Les Enfants du Paradis* de Marcel Carné), les spectateurs pourront bénéficier d'un tarif réduit de 15€ pour le spectacle *L'École des femmes* à découvrir au TNN du 16 au 19 décembre. Offre valable uniquement à la billetterie du TNN située dans le bâtiment de L'Aigle d'or (4, place Saint-François 06300 Nice).

INÉDIT AU CINÉMA !
VENDREDI 18 DÉCEMBRE > 20H

LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

À l'occasion du cycle consacré au documentaire musical, la cinémathèque de Nice vous propose de découvrir sur grand écran un long métrage inédit dans les salles de cinéma en France : ***Meet Me in the Bathroom*** de Will Lovelace et Dylan Southern, une plongée dans la scène musicale new-yorkaise du début des années 2000.


© DR Universal


© Tous droits réservés

ÉVÉNEMENT !
SÉANCE SPÉCIALE
AVEC GUSTAVE KERVERN
MARDI 22 DÉCEMBRE > 16H

À l'occasion de l'avant-première du film *Voilà, c'est fini* de Gustave Kervern, dévoilé au cinéma Rialto le mardi 22 décembre à 20h, la cinémathèque de Nice propose de (re)découvrir le film ***Dans la cour*** de Pierre Salvadori en présence du comédien.

En collaboration avec Rialto

Assister à l'avant-première du film *Voilà, c'est fini* au cinéma Rialto au tarif privilégié de 7 € sur présentation de la carte d'abonné de la cinémathèque de Nice en cours de validité aux caisses du cinéma Rialto uniquement.


Ne nous fâchons pas © DR Gaumont

GEORGES LAUTNER... EN VADROUILLE À NICE

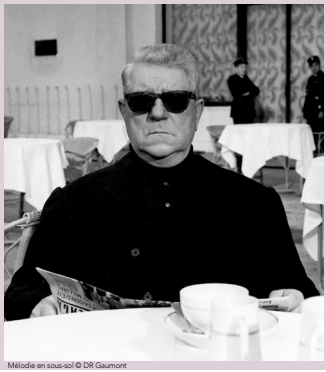
À l'occasion du centenaire de la naissance du réalisateur niçois Georges Lautner, la cinémathèque de Nice invite à une balade au sein de la « Cité des Anges » française avec la projection des films ***Ne nous fâchons pas***, une comédie de gangsters où brille le trio formé par Lino Ventura, Jean Lefebvre et Michel Constantin face à Mireille Darc ; ***On aura tout vu***, un film de mœurs qui évoque l'avènement du cinéma pornographique en France dans les années 1970 ; et le musclé ***Flic ou voyou*** porté par l'inénarrable Jean-Paul Belmondo plongé dans une guerre des gangs entre deux truands niçois.

Retrouvez également une sélection de films de Georges Lautner sur la plateforme en ligne de la cinémathèque de Nice (voir page 21).

JEAN GABIN : 50 ANS - SECONDE PARTIE

Il y a 50 ans, la « Gueule d'amour » tirait sa révérence, marquant à jamais l'histoire du cinéma français. Son parcours cinématographique, du jeune premier d'Avant-guerre à l'accent parigot des faubourgs au « Patron » d'Après-guerre – comme le moquaient les Jeunes-Turcs des *Cahiers du cinéma* –, se redessine à la cinémathèque de Nice avec les projections de ***Gueule d'amour*** de Jean Grémillon, l'un des sommets de la « première » carrière du comédien ; des ***Misérables*** de Jean-Paul Le Chanois d'après Victor Hugo ; et du film de casse ***Mélodie en sous-sol*** d'Henri Verneuil.

Retrouvez également une sélection de films avec Jean Gabin sur la plateforme en ligne de la cinémathèque de Nice (voir page 21).


Mélodie en sous-sol © DR Gaumont


RRR © DR DVV Entertainment

RÉTROSPECTIVE S. S. RAJAMOULI

Avec son goût prononcé pour la démesure et l'héroïsme mythique, le réalisateur et scénariste indien S. S. Rajamouli est devenu l'un des chefs de file du cinéma à grand spectacle. Avec ***Maryada Ramanna***, il revisite à la sauce télougou l'univers de Buster Keaton ; avec ***La Légende de Baahubali***, il livre un poème épique d'une ambition folle qui réinvente la notion de film à grand spectacle ; avec ***Eega, la mouche vengeresse***, il ose faire d'un insecte presque invisible à l'œil nu le protagoniste central d'un film de vengeance grand public ; avec ***RRR***, il réalise une œuvre considérée comme l'une des plus enthousiasmantes et inventives du cinéma mondial de la décennie. Qu'attendez-vous pour vous plonger dans l'Inde *made in* Rajamouli ?


Un Américain à Paris © DR Warner

LA RÉVOLUTION GENE KELLY

Créateur du concept de Cinédanse qui consiste à adapter la danse pour le cinéma et à penser la chorégraphie pour faire de la caméra un véritable partenaire de jeu, Gene Kelly est probablement, avec Fred Astaire, la personnalité masculine la plus marquante de la comédie musicale hollywoodienne des années 1950. En décembre, laissez-vous bercer par les mélodies et les chorégraphies aériennes d'***Un jour à New York*** et de ***Chantons sous la pluie***, deux atouts majeurs de la comédie musicale que le danseur coréalise avec son partenaire Stanley Donen pour faire entrer le genre dans l'ère moderne ; et d'***Un Américain à Paris*** de Vincente Minnelli, mis en musique par George Gershwin et lauréat de 6 Oscars en 1952 dont celui du meilleur film.

1976-2026 : LES CLASSIQUES S'INVITENT À LA CINÉMATHÈQUE DE NICE SECONDE PARTIE

En juillet 1976, la cinémathèque de Nice est inaugurée et ouvre ses portes au public avec une programmation concoctée par Henri Langlois. À l'occasion des 50 ans de l'institution, redécouvrez deux films issus de cette programmation : ***Le Mécano de la Générale*** de Buster Keaton et Clyde Bruckman – sublimé dans une version mise en musique par le compositeur japonais Joe Hisaishi ; et ***Gilda*** de Charles Vidor, un film qui a fait de l'actrice Rita Hayworth un personnage mythique du film noir et qui fête cette année son 80e anniversaire.



Gilda © DR Sony


Blade Runner 2049 © DR Sony, Warner

L'IA À L'ÉCRAN - SECONDE PARTIE

Alors que l'intelligence artificielle (IA) occupe une place grandissante dans notre quotidien, le cinéma s'est très tôt interrogé sur sa puissance et a imaginé son incidence – néfaste ou bénéfique, selon les cinéastes – sur notre monde. En décembre, (re)plongez dans les incontournables films ***Blade Runner 2049*** de Denis Villeneuve, la suite du film culte de Ridley Scott adapté du roman de Philip K. Dick ; ***La Bête*** de Bertrand Bonello, un drame psychologique et fantastique en forme de réflexion sur l'annihilation des émotions ; et ***2001 : l'odyssée de l'espace***, l'incomparable chef-d'œuvre de Stanley Kubrick.

Retrouvez également une sélection de films sur la thématique sur la plateforme en ligne de la cinémathèque de Nice (voir page 21).


Epic: Elvis Presley in Concert © DR Universal

LE DOCUMENTAIRE MUSICAL SECONDE PARTIE

La cinémathèque de Nice, membre de la cinémathèque du documentaire, donne de la voix avec une sélection de films musicaux à découvrir à plein volume dont ***Epic : Elvis Presley in Concert*** de Baz Luhrmann qui dévoile des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970 ; et l'inédit en salle ***Meet Me in the Bathroom*** de Will Lovelace et Dylan Southern qui revient sur le parcours de nombreux groupes de la scène new-yorkaise du début des années 2000 dont the Strokes, the Yeah Yeah Yeahs et LCD Soundsystem.

Retrouvez également une sélection de films sur la plateforme en ligne de la cinémathèque de Nice (voir page 21).

CLASSIQUES EN FÊTES !

Quoi de mieux pour finir l'année que de se replonger dans les grands films qui font l'Histoire du 7e Art ?! Le (très) rare et quasi oublié ***La Faille*** de Peter Fleischmann, qui plonge Michel Piccoli et Ugo Tognazzi dans une politique-fiction prenant place dans un pays imaginaire, côtoie le polar médiéval ***Le Nom de la Rose*** de Jean-Jacques Annaud, le *thriller* fantastique ***Lovely Bones*** de Peter Jackson, la comédie dramatique ***Secrets et mensonges*** de Mike Leigh (récompensé par une prestigieuse Palme d'Or cannoise), l'intemporel ***Les Enfants du Paradis*** de Marcel Carné (choisi par François Morel à l'occasion de la carte blanche offerte par la cinémathèque de Nice), le mélodrame méconnu ***Demain est un autre jour*** de Douglas Sirk, invisible depuis des années, ou encore ***West Side Story*** de Robert Wise et Jerome Robbins.


Le Nom de la Rose © DR TF1


West Side Story © DR Disney

SECOND SOUFFLE

Tous les mois, la cinémathèque de Nice propose le meilleur du cinéma récent. En plus des films ***En sursis*** de Cal McMau et ***Meet Me in the Bathroom*** de Will Lovelace et Dylan Southern – tous deux inédits en salle – redécouvrez deux courts métrages coréalisés par François Morel, ***Plaisir d'offrir*** et ***Les Pieds sous la table***, proposés à l'occasion de sa venue à la cinémathèque de Nice ; le décapant ***Flush*** de Grégory Morin, à découvrir en exclusivité à Nice ; la version revisitée de ***West Side Story*** par Steven Spielberg ; ou encore ***Le Robot sauvage*** de Chris Sanders, un film d'animation tendre et aux accents écologiques à savourer en famille à partir de 6 ans.



© DR Arka Mediaworks

MARYADA RAMANNA de S. S. Rajamouli
2010, Inde, 2h05, DCP, VOSTF
Avec : Sunil, Saloni Aswani, Nagineedu
Pour récupérer sa terre, un homme retourne au village familial. Accueilli sous le toit de ses ennemis, il découvre une ancienne vendetta, alors que la loi sacrée de l'hospitalité interdit toute violence.

SAMEDI 5 DÉCEMBRE : 19H SÉANCE AVEC ANIMATIONS **(VOIR PAGE 2)**



© DR PVP Cinema, Vaarahi Chalana Chitram, Vel Records

EEGA, LA MOUCHE VENGERESSE de S. S. Rajamouli
2012, Inde, 2h14, *Eega*, DCP, VOSTF
National Film Awards India 2013 : meilleurs effets spéciaux, meilleur film en langue télougou
Avec : Sudeep, Nani, Samantha, Adithya Menon, Devadarshini
Nani, jeune homme fantasque et amoureux transi de sa voisine Bindu, se voit bientôt assassiné par Sudeep, un homme d'affaires sans scrupules qui convoite agressivement la charmante demoiselle. Réincarné en mouche domestique, Nani n'a cependant rien oublié de son passé.

MARDI 15 DÉCEMBRE : 19H45



© DR DVV Entertainment

RRR de S. S. Rajamouli
2022, Inde, 3h04, DCP, VOSTF
National Film Awards India 2023 : meilleur film populaire, meilleure chorégraphie - Oscars et Golden Globes 2023 : meilleure chanson
Avec : NTR, Ram Charan, Ajay Devgan, Alia Bhatt, Shreya Saran
Inde coloniale, années 1920. Deux hommes se rencontrent par hasard et nouent une amitié fulgurante : un guerrier déterminé à arracher une fillette de sa tribu des griffes du gouverneur britannique et un mystérieux officier militaire au service de l'Empire... **Interdit aux moins de 12 ans**

MERCREDI 16 DÉCEMBRE : 19H45



© DR Arka Media Works

LA LÉGENDE DE BAAHUBALI - L'ÉPOPÉE (VERSION DIRECTOR'S CUT) de S. S. Rajamouli
2025, Inde, 3h45, *Bāhubali / Baahubali: The Epic*, DCP, VOSTF
Nouvelle version remontée des deux parties de *La Légende de Baahubali* réalisées en 2015 et 2017
Avec : Prabhas, Rana Daggubati, Anushka Shetty
Sauvé des eaux à la naissance, Shiva développe une force prodigieuse et un courage exceptionnel. Parvenu à l'âge adulte, il décide d'escalader la vertigineuse cascade qui domine son village... **Tout public avec avertissement**

MARDI 29 DÉCEMBRE : 14H05


© DR Gaumont

NE NOUS FÂCHONS PAS de Georges Lautner
1966, France, 1h45, DCP
Dialogues de Michel Audiard
Avec : Lino Ventura, Mireille Darc, Jean Lefebvre, Michel Constantin
Un ancien truand a résolu de se ranger. Un jour, deux anciens complices viennent lui emprunter une somme d'argent importante qu'il pourra facilement récupérer auprès d'un dénommé Michalon. Or ce dernier s'est attiré les foudres d'un militaire britannique à la tête d'un gang...
Film tourné à Nice et aux Studios de la Victorine
SAMEDI 5 DÉCEMBRE : 16H30


© DR Gaumont

ON AURA TOUT VU de Georges Lautner
1976, France, 1h32, DCP
Scénario de Francis Veber
Avec : Pierre Richard, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle, Renée Saint-Cyr
François est un metteur en scène au chômage, réduit à réaliser un film pornographique. Ne pouvant l'empêcher d'accepter cette besogne, sa femme décide de lui faire honte en briguant un rôle dans cette production.
Film tourné aux Studios de la Victorine
MERCREDI 16 DÉCEMBRE : 16H30


© DR Gaumont

FLIC OU VOYOU de Georges Lautner
1979, France, 1h47, DCP
D'après le roman de Michel Grisolia - Dialogues de Michel Audiard
Avec : Jean-Paul Belmondo, Georges Géret, Jean-François Balmer, Claude Brosset, Michel Galabru, Marie Laforêt, Philippe Castelli
Deux caïds dominent la ville de Nice avec le soutien de certains policiers. Pour mettre de l'ordre, on fait appel à Stanislas Borowitz de la « police des polices ».
Film tourné à Nice et aux Studios de la Victorine
JEUDI 10 DÉCEMBRE : 14H05 ( )


© DR Warner

2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE de Stanley Kubrick
1968, Royaume-Uni/États-Unis, 2h29, *2001: A Space Odyssey*, DCP, VOSTF
Scénario co-écrit par Arthur C. Clarke d'après sa nouvelle
Oscars 1969 : meilleurs effets spéciaux
Avec : Keir Dullea, Daniel Richter, Gary Lockwood
À l'aube de l'Humanité, la découverte d'un monolithe noir inspire au chef d'une tribu de singes assiégés par des rivaux un geste inédit et décisif. Le premier instrument est né. En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire...
MERCREDI 23 DÉCEMBRE : 19H45

L'IA À L'ÉCRAN


© DR Sony, Warner

BLADE RUNNER 2049 de Denis Villeneuve
2017, États-Unis/Canada/Espagne, 2h44, DCP, VOSTF
D'après des personnages créés par Philip K. Dick - Oscars 2018 : meilleure photographie, meilleurs effets spéciaux
Avec : Harrison Ford, Ryan Gosling, Ana de Armas, Robin Wright, Dave Bautista, Jared Leto, Edward James Olmos
En 2049, la société est fragilisée par les tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K, un « Blade Runner », découvre un secret capable de changer le monde... **Tout public avec avertissement**

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE : 14H10 / SAMEDI 12 DÉCEMBRE : 19H30


© DR Les Films du Bélier, My New Picture, Arte France Cinéma

LA BÊTE de Bertrand Bonello
2023, France/Canada, 2h26, DCP, VOSTF
D'après la nouvelle d'Henry James
Avec : Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda
Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour...

JEUDI 10 DÉCEMBRE : 19H45

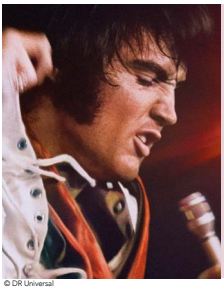
LE DOCUMENTAIRE MUSICAL


© DR XTR, VICE Studios, Pulse Films

MEET ME IN THE BATHROOM **Inédit en salle !**
de Will Lovelace et Dylan Southern
2022, Royaume-Uni, 1h48, DCP, VOSTF
Documentaire - Sélection officielle Festival de San Sebastián 2022
Un voyage à travers la scène musicale new-yorkaise du début des années 2000.

LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

VENDREDI 18 DÉCEMBRE : 20H


© DR Universal

EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT de Baz Luhrmann
2025, Australie/États-Unis, 1h36, DCP, VOSTF
Documentaire - Scénario de Bono
Ce documentaire présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire ».

LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

JEUDI 3 DÉCEMBRE : 19H45


© DR Warner

UN JOUR À NEW YORK de Gene Kelly et Stanley Donen
1949, États-Unis, 1h38, *On the Town*, DCP, VOSTF
D'après la pièce musicale d'Adolph Green et Betty Comden - Oscars 1950 : meilleure musique
Avec : Gene Kelly, Vera-Ellen, Frank Sinatra, Betty Garrett, Ann Miller
Trois marins ont une permission d'un jour sur le sol new-yorkais. À peine mis un pied à terre, les jeunes garçons se lancent à la découverte de la ville mais surtout de ses habitantes. Chacun des garçons va alors faire une rencontre inespérée et inattendue. **À partir de 10 ans**

MARDI 29 DÉCEMBRE : 19H45


© DR Warner

UN AMÉRICAIN À PARIS de Vincente Minnelli
1951, États-Unis, 1h54, *An American in Paris*, DCP, VOSTF
Musique et chansons d'Ira et George Gershwin - Oscars 1952 : meilleur film, meilleur scénario, meilleure photographie
Avec : Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant
Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami. Il parcourt les quartiers de Paris à sa recherche... **À partir de 10 ans**

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE : 16H45


© DR Warner

CHANTONS SOUS LA PLUIE de Gene Kelly et Stanley Donen
1952, États-Unis, 1h43, *Singin' in the Rain*, DCP, VOSTF
Golden Globes 1953 : meilleur acteur
Avec : Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor
Les films muets laissent place aux films parlants. Un danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.
À partir de 8 ans

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE : 14H10


© DR TF1

GUEULE D'AMOUR de Jean Grémillon
1937, France/Allemagne, 1h34, DCP
Avec : Jean Gabin, Mireille Balin, Pierre Etchepare
Lucien, un jeune sous-officier des Spahis en garnison à Orange, fait chavirer le cœur de toutes les femmes au point qu'on l'a surnommé « Gueule d'Amour ». Il s'éprend de Madeleine, une demi-mondaine, mais celle-ci se joue de lui. Vexé, Lucien va provoquer un drame…

MERCREDI 2 DÉCEMBRE : 16H30 / JEUDI 3 DÉCEMBRE : 14H05

JEAN GABIN : 50 ANS

1976 - 2026 : CLASSIQUES 50



© DR Pathé

LES MISÉRABLES de Jean-Paul Le Chanois

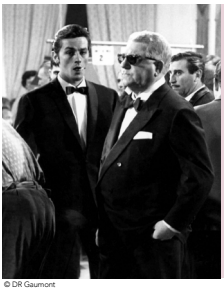
1958, France/Allemagne/Italie, 3h28, DCP

Scénario co-écrit par Michel Audiard et René Barjavel, d'après le roman de Victor Hugo

Avec : Jean Gabin, Bernard Blier, René Fleur, Bourvil, Fernand Ledoux

XIX[e] siècle. Jean Valjean, après avoir passé 19 ans au bagne, trouve refuge chez un évêque charitable qui va lui offrir un nouveau départ. Repenti, sous une autre identité, il va faire fortune et œuvrer pour le bien. Mais ses ambitions humanistes sont réprimées par des hommes de loi...

SAMEDI 26 DÉCEMBRE : 16H



© DR Gaumont

MÉLODIE EN SOUS-SOL d'Henri Verneuil

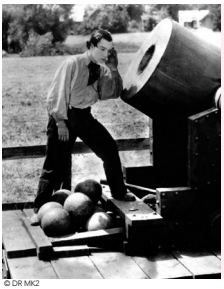
1962, France/Italie, 2h01, DCP

D'après le roman de Zekial Marko - Dialogues de Michel Audiard - Golden Globes 1964 : meilleur film étranger

Avec : Jean Gabin, Alain Delon, Maurice Biraud, Rita Cadillac, Jean Carmet

Charles, un vieux gangster, est de retour chez lui après cinq ans passés en prison. Sa femme voudrait qu'il raccroche, mais il veut tenter, une dernière fois, un grand coup. Grâce à un ami rencontré en prison, il fait la connaissance de Francis, un jeune truand, avec qui il s'associe...

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE : 14H



© DR MK2

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE de Buster Keaton et Clyde Bruckman

1926, États-Unis, 1h18, *The General*, DCP, Muet

D'après les mémoires de William Pittenger - Musique originale de Joe Hisaishi

Avec : Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender, Jim Farley

Le cheminot Johnnie partage sa vie entre sa fiancée et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes... **À partir de 6 ans**

MERCREDI 23 DÉCEMBRE : 16H30



© DR Sony

GILDA de Charles Vidor

1946, États-Unis, 1h49, DCP, VOSTF

Avec : Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready, Joseph Calleia

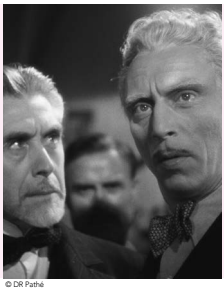
Ballin, directeur d'un casino, prend sous sa protection un jeune Américain, Johnny, après l'avoir sauvé d'une mort certaine. Ballin, devant s'absenter, confie la direction de son établissement à Johnny. Il revient quelque temps plus tard marié à Gilda, l'ancienne maîtresse de son protégé.

MARDI 22 DÉCEMBRE : 19H30


© DR MK2

LES LUMIÈRES DE LA VILLE de Charles Chaplin
1931, États-Unis, 1h27, *City Lights*, DCP, Muet
Avec : Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee
Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa grand-mère, couverte de dettes. Suite à un quiproquo, la fleuriste s'imagine le misérable, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire...
À partir de 8 ans

MARDI 8 DÉCEMBRE : 18H (PRÉSENTATION)


© DR Pathé

LA FIN DU JOUR de Julien Duvivier **Carte blanche à François Morel !**
1939, France, 1h48, DCP
Avec : Victor Francen, Michel Simon, Louis Jouvet
L'abbaye de Saint-Jean-la-Rivière menace de fermer ses portes, une tragédie pour ses occupants, de vieux comédiens sans ressources. Saint-Clair, acteur autrefois adulé, vient d'y faire son entrée. Tous les pensionnaires sont en émoi, en particulier Marny dont la femme fut la maîtresse de Saint-Clair. **Précédé du court métrage *Les Pieds sous la table* de Marc-Henri Dufresne et François Morel (voir page 18)**

VENDREDI 18 DÉCEMBRE : 16H (EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS MOREL)


© DR Pathé

LES ENFANTS DU PARADIS **Carte blanche à François Morel !**
de Marcel Carné
1945, France, 3h14, DCP
Avec : Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir, María Casares
Paris, sous Louis-Philippe. Du Boulevard du Crime part la ronde capricieuse du destin qui contrarie toujours l'amour de la belle Garance et du mime Jean-Baptiste Debureau. Autour d'eux, d'autres destins se jouent...
Précédé du court métrage *Plaisir d'offrir* de Marc-Henri Dufresne et François Morel (voir page 19). Film tourné aux Studios de la Victorine.

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE : 16H45


© DR Universal

DEMAIN EST UN AUTRE JOUR de Douglas Sirk
1956, États-Unis, 1h24, *There's Always Tomorrow*, DCP, VOSTF
Avec : Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Joan Bennett
Le riche propriétaire d'une fabrique de jouets retrouve son amour de jeunesse et cette rencontre remet en question son mariage, sa vie familiale et toute son existence bourgeoise.

MERCREDI 9 DÉCEMBRE : 16H30 / MARDI 15 DÉCEMBRE : 14H05

HORAIRES

SEMAINE DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

MER. 2 DÉC.

16H30 ***GUEULE D'AMOUR*** p.11
JEAN GABIN : 50 ANS

19H45 ***LES PARAPLUIES DE CHERBOURG*** p.16
CLASSIQUES EN FÊTES !

JEU. 3 DÉC.

14H05 ***GUEULE D'AMOUR*** p.11
JEAN GABIN : 50 ANS

19H45 ***EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT*** p.10
DOCUMENTAIRE MUSICAL

VEN. 4 DÉC.

18H ***FLUSH*** p.20
SECOND SOUFFLE
INÉDIT À NICE !

20H ***GREEN ROOM*** p.19
SECOND SOUFFLE

SAM. 5 DÉC.

16H30 ***NE NOUS FÂCHONS PAS*** p.9
GEORGES LAUTNER

19H ***MARYADA RAMANNA*** p.8
S. S. RAJAMOULI

DIM. 6 DÉC.

14H10 ***BLADE RUNNER 2049*** p.10
L'IA À L'ÉCRAN

16H45 ***WEST SIDE STORY (VERSION 1961)*** p.16
CLASSIQUES EN FÊTES !

MAR. 8 DÉC.

14H05 ***LE GOÛT DES AUTRES*** p.18
CLASSIQUES EN FÊTES !

18H ***LES LUMIÈRES DE LA VILLE*** p.13
CLASSIQUES EN FÊTES !

SEMAINE DU 9 AU 15 DÉCEMBRE

MER. 9 DÉC.

16H30 ***DEMAIN EST UN AUTRE JOUR*** p.13
CLASSIQUES EN FÊTES !

19H45 ***LA FAILLE*** p.17
CLASSIQUES EN FÊTES !

JEU. 10 DÉC.

14H05 ***FLIC OU VOYOU*** p.9
GEORGES LAUTNER

19H45 ***LA BÊTE*** p.10
L'IA À L'ÉCRAN

VEN. 11 DÉC.

17H45 ***MAISON DE POUPÉE*** p.17
CLASSIQUES EN FÊTES !

19H30 ***LES DIABLES*** p.16
CLASSIQUES EN FÊTES !

SAM. 12 DÉC.

16H30 ***LA FAILLE*** p.17
CLASSIQUES EN FÊTES !

19H30 ***BLADE RUNNER 2049*** p.10
L'IA À L'ÉCRAN

DIM. 13 DÉC.

14H ***MÉLODIE EN SOUS-SOL*** p.12
JEAN GABIN : 50 ANS

16H45 ***MAISON DE POUPÉE*** p.17
CLASSIQUES EN FÊTES !

MAR. 15 DÉC.

14H05 ***DEMAIN EST UN AUTRE JOUR*** p.13
CLASSIQUES EN FÊTES !

19H45 ***EEGA, LA MOUCHE VENGERESSE*** p.8
S. S. RAJAMOULI

SEMAINE DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

MER. 16 DÉC.

16H30 ***ON AURA TOUT VU*** p.9
GEORGES LAUTNER

19H45 ***RRR*** p.8
S. S. RAJAMOULI

JEU. 17 DÉC.

18H ***LA MORT AUX TROUSSES*** p.16
CLASSIQUES EN FÊTES !

20H30 ***EN SURSIS*** p.20
SECOND SOUFFLE
INÉDIT EN SALLE !

VEN. 18 DÉC.

16H ***LA FIN DU JOUR*** p.13
CLASSIQUES EN FÊTES !
EN PRÉSENCE DE F. MOREL

20H ***MEET ME IN THE BATHROOM*** p.10
DOCUMENTAIRE MUSICAL

SAM. 19 DÉC.

14H ***LE ROBOT SAUVAGE*** p.19
SECOND SOUFFLE
JEUNE PUBLIC !

19H30 ***LOVELY BONES*** p.18
CLASSIQUES EN FÊTES !

DIM. 20 DÉC.

14H10 ***CHANTONS SOUS LA PLUIE*** p.11
LA RÉVOLUTION GENE KELLY

16H45 ***LES ENFANTS DU PARADIS*** p.13
CLASSIQUES EN FÊTES !

MAR. 22 DÉC.

16H ***DANS LA COUR*** p.18
CLASSIQUES EN FÊTES !
EN PRÉSENCE DE G. KERVERN

19H30 ***GILDA*** p.12
1976-2026 : CLASSIQUES 50

SEMAINE DU 23 AU 30 DÉCEMBRE

MER. 23 DÉC.

16H30 ***LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE*** p.12
1976-2026 : CLASSIQUES 50

19H45 ***2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE*** p.9
L'IA À L'ÉCRAN

SAM. 26 DÉC.

16H ***LES MISÉRABLES*** p.12
JEAN GABIN : 50 ANS

19H30 ***WEST SIDE STORY (VERSION 2021)*** p.19
SECOND SOUFFLE

DIM. 27 DÉC.

14H ***SECRETS ET MENSONGES*** p.17
CLASSIQUES EN FÊTES !

16H45 ***UN AMÉRICAIN À PARIS*** p.11
LA RÉVOLUTION GENE KELLY

MAR. 29 DÉC.

14H05 ***LA LÉGENDE DE BAAHUBALI - L'ÉPOPÉE*** p.8
S. S. RAJAMOULI

19H45 ***UN JOUR À NEW YORK*** p.11
LA RÉVOLUTION GENE KELLY

MER. 30 DÉC.

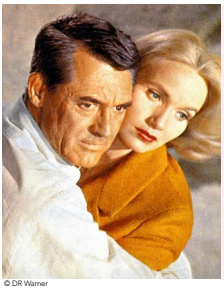
16H30 ***WEST SIDE STORY (VERSION 2021)*** p.19
SECOND SOUFFLE

19H30 ***LE NOM DE LA ROSE*** p.17
CLASSIQUES EN FÊTES !

L'accès des spectateurs à la salle de la cinémathèque de Nice n'est plus possible 10 minutes après le début de la séance.

Séances événements avec invité.e.s et présentations.

La cinémathèque de Nice fermera exceptionnellement ses portes du 31 décembre au 11 janvier inclus.
Bonnes fêtes et belle fin d'année à toutes et tous !


© DR Warner

LA MORT AUX TROUSSES d'Alfred Hitchcock
1959, États-Unis, 2h16, *North by Northwest*, DCP, VOSTF
David di Donatello 1960 : meilleur acteur étranger
Avec : Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason
Un publiciste se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, il fuit à travers les États-Unis et part à la recherche de la vérité...

JEUDI 17 DÉCEMBRE : 18H (PRÉSENTATION)


© DR MGM

WEST SIDE STORY de Robert Wise et Jerome Robbins
1961, États-Unis, 2h31, DCP, VOSTF
D'après la pièce et le livret d'Arthur Laurents - Oscars 1962 : 10 récompenses
Avec : Natalie Wood, George Chakiris, Richard Beymer, Rita Moreno
Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo.

Proposé à l'occasion du spectacle « Nice fête ses anniversaires » à découvrir au Conservatoire de Nice le 4 décembre à 19h (conservatoire-nice.org)

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE : 16H45


© DR Ciné Tamaris

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG de Jacques Demy
1963, France/Allemagne, 1h31, DCP
Musique de Michel Legrand
Prix Louis Delluc 1963 - Festival de Cannes 1964 : Palme d'Or
Avec : Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon
Novembre 1957. Geneviève vit avec sa mère, une veuve désargentée qui tient un magasin de parapluies à Cherbourg. Geneviève aime le garagiste Guy. Ils se jurent une passion éternelle et font des rêves d'avenir. Hélas Guy doit faire son service militaire en Algérie. **À partir de 7 ans**

MERCREDI 2 DÉCEMBRE : 19H45 (PRÉSENTATION)


© DR Warner

LES DIABLES de Ken Russell
1971, Royaume-Uni, 1h51, *The Devils*, DCP, VOSTF
D'après le livre d'Aldous Huxley et la pièce de John Whiting - Festival de Venise 1971 : meilleur film étranger
Avec : Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Dudley Sutton
France, XVIIe siècle. Un prêtre catholique charismatique et libertin suscite la convoitise des femmes. Une sœur, Jeanne des Anges, nourrit à son égard des fantasmes…

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

VENDREDI 11 DÉCEMBRE : 19H30 (PRÉSENTATION)


© DR World Film Services, Les Films de la Boétie

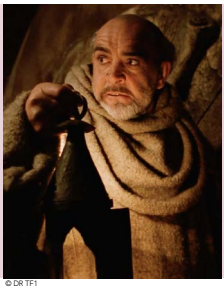
MAISON DE POUPÉE de Joseph Losey
1973, France/Royaume-Uni, 1h46, *A Doll's House*, DCP, VOSTF
D'après la pièce d'Henrik Ibsen
Avec : Jane Fonda, Edward Fox, Trevor Howard
Nora est mariée à Torvald Helmer, un homme autoritaire qui ne cesse de l'humilier. Celui-ci ignore tout du secret de sa femme qui, au début de leur mariage, s'était endettée pour permettre à Torvald de guérir alors qu'il était gravement malade.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE : 17H45 / DIMANCHE 13 DÉCEMBRE : 16H45


© DR Studiocanal

LA FAILLE de Peter Fleischmann
1975, France/Italie/Allemagne, 1h50, DCP
D'après le roman d'Antonis Samarakis
Avec : Michel Piccoli, Ugo Tognazzi, Mario Adorf
Dans un pays imaginaire, un homme est arrêté pour une raison qu'il ignore. Deux inspecteurs d'une police spéciale l'escortent en voiture pour mieux l'interroger à la « Centrale ».

MERCREDI 9 DÉCEMBRE : 19H45 / SAMEDI 12 DÉCEMBRE : 16H30


© DR TF1

LE NOM DE LA ROSE de Jean-Jacques Annaud
1986, France/Italie/Allemagne, 2h10, *The Name of the Rose*, DCP, VOSTF
D'après le roman d'Umberto Eco
César 1987 : meilleur film étranger - BAFTA 1988 : meilleur acteur
Avec : Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale, Ron Perlman
En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné d'un jeune novice, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque...

MERCREDI 30 DÉCEMBRE : 19H30


© DR MK2

SECRETS ET MENSONGES de Mike Leigh
1996, Royaume-Uni/France, 2h22, *Secrets & Lies*, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 1996 : Palme d'Or, meilleure actrice
BAFTA 1997 : meilleur scénario, meilleure actrice
Avec : Brenda Blethyn, Timothy Spall, Marianne Jean-Baptiste
À la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire, part à la recherche de sa mère biologique. Elle est bouleversée lorsqu'elle découvre qu'il s'agit de Cynthia, une femme blanche qui vit seule avec sa fille dans un quartier modeste de Londres...

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE : 14H



© DR Pathé, TF1 International

LE GOÛT DES AUTRES d'Agnès Jaoui

2000, France, 1h53, DCP

César 2001 : meilleur film, meilleur scénario, meilleur acteur dans un second rôle, meilleure actrice dans un second rôle

Avec : Anne Alvaro, Jean-Pierre Bacri, Alain Chabat, Agnès Jaoui, Gérard Lanvin

C'est l'histoire d'un chef d'entreprise qui rencontre une actrice qui est amie avec une serveuse qui rencontre un garde du corps qui travaille avec un chauffeur qui conduit une décoratrice…

Film programmé en partenariat avec l'Alliance française Nice Côte d'Azur

MARDI 8 DÉCEMBRE : 14H05 (PRÉSENTATION)



© DR Paramount

LOVELY BONES de Peter Jackson

2009, 2h15, *The Lovely Bones*, DCP, VOSTF

Royaume-Uni/Nouvelle-Zélande/États-Unis

D'après le roman d'Alice Sebold

Avec : Rachel Weisz, Mark Wahlberg, Saoirse Ronan, Stanley Tucci

L'histoire d'une jeune fille assassinée qui, depuis l'au-delà, observe sa famille sous le choc de sa disparition et surveille son meurtrier, ainsi que la progression de l'enquête...

Tout public avec avertissement

SAMEDI 19 DÉCEMBRE : 19H30



© DR Les Films Pelléas, France 2 Cinéma, Delta Cinéma

DANS LA COUR de Pierre Salvadori

2014, France, 1h37, DCP

Avec : Gustave Kervern, Catherine Deneuve, Féodor Atkine, Pio Marmaï

Antoine est musicien. À quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait...

MARDI 22 DÉCEMBRE : 16H (EN PRÉSENCE DE GUSTAVE KERVERN)



© DR Lazennec tout court

LES PIEDS SOUS LA TABLE de Marc-Henri Dufresne et François Morel

1993, France, 8 minutes, DCP

Court métrage - Festival de Clermont-Ferrand 1994 : mention spéciale du jury

Avec : Hubert Deschamps, Jérôme Deschamps

Maurice et Lucien vivent tous les deux dans la même rue. L'un est célibataire, l'autre veuf. Quand Lucien a perdu sa femme, Maurice lui a dit « Vous viendrez manger à la maison, Lucien ». Depuis, Lucien vient chaque jour...

Suivi du long métrage *La Fin du jour* de Julien Duvivier **(voir page 13)**

VENDREDI 18 DÉCEMBRE : 16H (EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS MOREL)



© DR Lazennec tout court

PLAISIR D'OFFRIR de Marc-Henri Dufresne et François Morel
1994, France, 8 minutes, Numérique
Court métrage
Avec : François Morel, Kristin Scott Thomas, Janine Souchon
C'est l'histoire de Claire, amie des belles lettres, trichotillomaniaque à ses heures. C'est aussi l'histoire de Pierre, mari attentionné, vaguement obsessionnel.
Suivi du long métrage *Les Enfants du Paradis* de Marcel Carné (voir page 13)

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE : 16H45



© DR Broad Green Pictures, Film Science

GREEN ROOM de Jeremy Saulnier
2015, États-Unis, 1h35, DCP, VOSTF
Avec : Anton Yelchin, Imogen Poots, Alia Shawkat, Patrick Stewart
Au terme d'une tournée désastreuse, un groupe de punk-rock accepte au pied levé de donner un dernier concert au fin fond de l'Oregon… Alors qu'ils retournent dans leur loge après leur *set*, les membres du groupe tombent sur un cadavre encore chaud et deviennent alors la cible du patron du club et de son gang de *skinheads*...
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

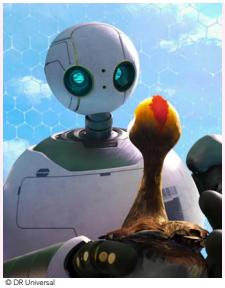
VENDREDI 4 DÉCEMBRE : 20H



© DR Disney

WEST SIDE STORY de Steven Spielberg
2021, États-Unis/Canada/Royaume-Uni, 2h36, DCP, VOSTF
D'après la pièce et le livret d'Arthur Laurents
Oscars et BAFTA 2022 : meilleure actrice dans un second rôle
Avec : Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose
New York, 1957, deux bandes issues d'origines différentes s'affrontent. Tony s'éprend de Maria, la sœur d'un membre de la bande rivale.
Proposé à l'occasion du spectacle « Nice fête ses anniversaires » à découvrir au Conservatoire de Nice le 4 décembre à 19h (conservatoire-nice.org)

SAMEDI 26 DÉCEMBRE : 19H30 / MERCREDI 30 DÉCEMBRE : 16H30



© DR Universal

LE ROBOT SAUVAGE de Chris Sanders **Jeune public !**
2024, États-Unis/Japon, 1h42, *The Wild Robot*, DCP, VF
Film d'animation d'après le roman de Peter Brown
Avec les voix de Sara Martins, Yannick Choirat, Kylian Trouillard
Après avoir fait naufrage sur une île déserte, un robot doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie qui se retrouve orphelin.
À partir de 6 ans

SAMEDI 19 DÉCEMBRE : 14H



© DR Agile Films, Bankside Films, Hoopsa Films

EN SURSIS de Cal McMau **Inédit en salle !**

2025, Royaume-Uni, 1h30, *Wasteman*, DCP, VOSTF
Sélection officielle Festival de Toronto et Festival de Dinard 2025
Avec : David Jonsson, Tom Blyth, Alex Hassell
Après des années de prison, la libération conditionnelle de Taylor approche. Au pire moment, un nouveau codétenu débarque. Dee, un dur à cuire…

JEUDI 17 DÉCEMBRE : 20H30



© DR AJM Studio, F Partners, AKTV

FLUSH de Grégory Morin **En exclusivité à Nice !**

2025, France, 1h10, DCP
Festival de Sitges et Festival Fantasia 2025 : prix du public
Avec : Jonathan Lambert, Elodie Navarre, Elliot Jenicot
En entrant dans ce bar, Luc n'a qu'une mission : reconquérir son ex et sauver sa famille. Forcément, se retrouver la tête coincée dans les toilettes après une rencontre avec des dealers vindicatifs ne va pas lui faciliter la tâche...
Interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 4 DÉCEMBRE : 18H

Remerciements :

Gustave Kervern, François Morel, Valérie Lévy, Emmanuelle Duverger, Jocelyn Bouvier, Studio M, Pauline Wuattier, Maryna Zizzo, Charles Dudoignon-Valade, ESRA, Thierry Collard, Laurent Trancy, ISG Luxury Management, Aude Allard, association Lez'arts Indiens, Sabrina Arusam, Sunil Varma, Benoît Arnulf, association Les Ouvreurs, association Les Culottées.

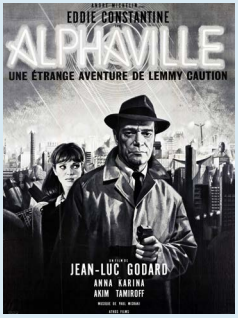
FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE

En complément de sa programmation en salle, la cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s **un forfait donnant accès à trois films par mois, disponibles en ligne** sur le site **cinenice.mediatheques.fr** ou depuis le site de la cinémathèque de Nice **www.cinematheque-nice.com/**
Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclass à regarder à son rythme à la maison.

En haut de l'affiche en décembre

L'IA À L'ÉCRAN



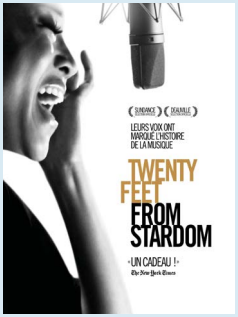


JEAN GABIN



LE DOCUMENTAIRE MUSICAL





GEORGES LAUTNER



Pour bénéficier de cette offre, identifiez-vous sur la plateforme avec vos nom et prénom et votre numéro d'abonné(e).
Rendez-vous à l'adresse suivante :
> https://cinenice.mediatheques.fr/
ou depuis le site de la cinémathèque de Nice :
> https://www.cinematheque-nice.com/

FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE

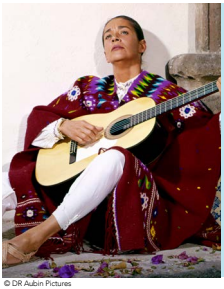


© DR Gil Friesen Productions

TWENTY FEET FROM STARDOM de Morgan Neville
2013, États-Unis, 1h31
Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire.

Proposé à l'occasion du cycle consacré au documentaire musical (voir pages 7 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Aubin Pictures

CHAVELA VARGAS de Catherine Gund et Daresha Kyi
2017, Mexique/Espagne/États-Unis, 1h33
De Frida Kahlo à Pedro Almodóvar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante.

Proposé à l'occasion du cycle consacré au documentaire musical (voir pages 7 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/

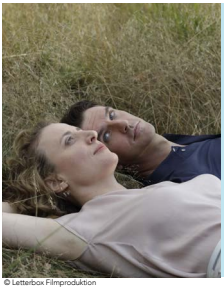


© DR Studiocanal

ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION
de Jean-Luc Godard
1965, France/Italie, 1h39
Inspiré d'un poème de Paul Éluard
Avec : Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamiroff
Les autorités des « pays extérieurs » envoient le célèbre agent secret Lemmy Caution en mission à Alphaville, une cité désincarnée...

Proposé à l'occasion du cycle "L'IA à l'écran" (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© Letterbox Filmproduktion

I'M YOUR MAN de Maria Schrader
2021, Allemagne, 1h48
Avec : Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller
Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal.

Proposé à l'occasion du cycle "L'IA à l'écran" (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR TS Productions

UN MONDE MERVEILLEUX de Giulio Callegari
2024, France, 1h18
Avec : Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier
Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à de petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées.

Proposé à l'occasion du cycle "L'IA à l'écran" (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© Gaumont

DALLOWAY de Yann Gozlan
2025, France/Belgique, 1h50
Avec : Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen
Clarissa, romancière, rejoint une résidence d'artistes à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA.

Proposé à l'occasion du cycle "L'IA à l'écran" (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© SNC

LA BANDERA de Julien Duvivier
1935, France, 1h36
D'après le roman de Pierre Mac Orlan
Avec : Annabella, Jean Gabin, Robert Ozanne, Maurice Lagrenée
Pierre, un criminel français ayant tué un homme dans un bar, décide de fuir la France et s'engage dans la Légion étrangère espagnole...

Proposé à l'occasion du cycle hommage à Jean Gabin (voir pages 5, 11 et 12)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© Gaumont

LA VÉRITÉ SUR BÉBÉ DONGE d'Henri Decoin
1952, France, 1h50
D'après le roman de Georges Simenon
Avec : Jean Gabin, Claude Genia, Danielle Darrieux
François, riche industriel provincial, a épousé Elisabeth, surnommée Bébé. Sentimentalement déçue, incomprise, Bébé empoisonne un jour son mari...

Proposé à l'occasion du cycle hommage à Jean Gabin (voir pages 5, 11 et 12)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/

FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE


© Gaumont

FRENCH CANCAN de Jean Renoir
1955, France/Italie, 1h42
Avec : Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix
À travers les amours tumultueuses de Danglard, producteur de spectacles et propriétaire d'un cabaret, les splendeurs et les misères du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque.

Proposé à l'occasion du cycle hommage à Jean Gabin (voir pages 5, 11 et 12)

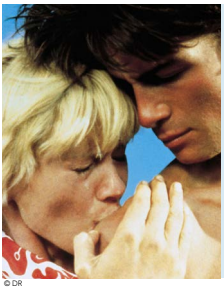
Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/


© DR Gaumont

LE MONOCLE NOIR de Georges Lautner
1961, France, 1h28
D'après le roman du Colonel Rémy
Avec : Paul Meurisse, Bernard Blier, Jacques Dufilho
Le marquis de Villemaur a décidé d'inviter d'étranges individus dans sa demeure, afin de leur faire rencontrer un rescapé du III[e] Reich...

Proposé à l'occasion du cycle hommage à Georges Lautner (voir pages 5 et 9).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/


© DR

LA ROUTE DE SALINA de Georges Lautner
1970, France/Italie, 1h36
D'après le roman de Maurice Cury
Avec : Mimsy Farmer, Robert Walker Jr., Rita Hayworth
Sur la Route de Salina, Jonas, un jeune hippie, s'arrête dans une maison isolée où une mère et sa fille reconnaissent immédiatement en lui leur fils et frère Rocky, disparu quatre ans auparavant.

Proposé à l'occasion du cycle hommage à Georges Lautner (voir pages 5 et 9).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/

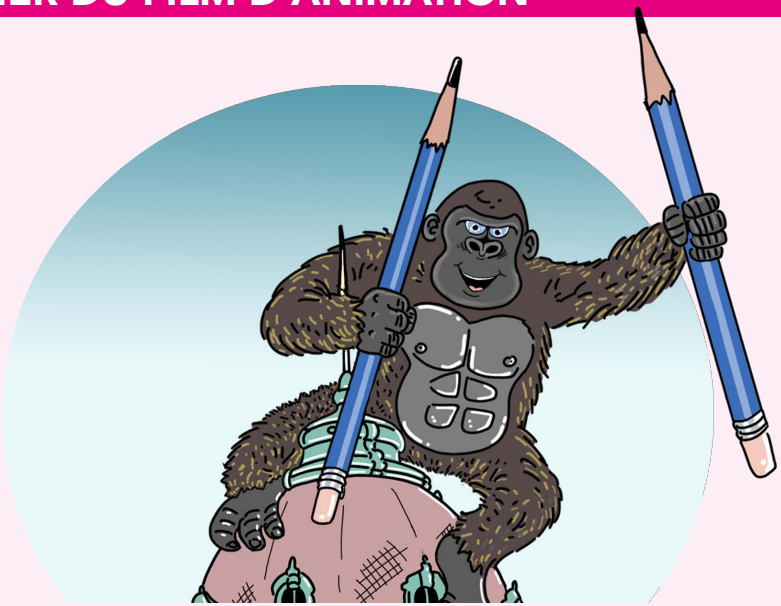

© DR Lira

LES SEINS DE GLACE de Georges Lautner
1974, France/Italie, 1h45
D'après le roman de Richard Matheson
Avec : Alain Delon, Mireille Darc, Claude Brasseur
Un écrivain pour la télévision venu travailler à Nice rencontre Peggy dont il tombe amoureux. Des meurtres sont commis. Peggy est suspectée...

Proposé à l'occasion du cycle hommage à Georges Lautner (voir pages 5 et 9).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Ouvert aux enfants à partir de 8 ans, l'**atelier du film d'animation de la cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du *storyboard* (scénario en images), création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

> TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Tarif : 93,50 € par trimestre.

Renseignements et inscriptions : emilie.pisaneschi@ville-nice.fr

Atelier du film d'animation de la cinémathèque de Nice
22, boulevard Risso - 06300 Nice - Tél. : 04 93 01 73 20



Gilda de Charles Vidor © DR Sony



Depuis sa création en 1976, la cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associé de la fédération internationale des archives du film (FIAF) et de la fédération des cinémathèques et archives de films de France (FCAFF).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15 000 films professionnels ou amateurs.
Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la cinémathèque de Nice afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial… Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Cinéma départemental Jean-Paul Belmondo
16, place Garibaldi - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - lignes 1, 2, 3 / Bus - lignes 8+, 12+, 15, 57, 98 / Arrêt Garibaldi

Retrouvez toute la programmation, abonnez-vous en ligne et réservez vos séances

cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonnement annuelle : **5 €**
1 séance : **3,50 €**
5 séances : **15 €**
Scolaires et étudiants : **2 €**
Tarif non abonné - 1 séance : **6,50 €**

En vous abonnant, bénéficiez de tarifs préférentiels pour des avant-premières dans le cadre de partenariats avec les cinémas de la ville.

La cinémathèque de Nice est membre associé
de la fédération internationale des archives du film (FIAF)
et de la fédération des cinémathèques et archives de films de France (FCAFF).

Photo de couverture :
Ariana DeBose et David Alvarez dans *West Side Story* de Steven Spielberg (2021) © DR Tous droits réservés Disney, Amblin

Ville de Nice - JH - Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimerie Trulli, Vence - décembre 2026
Programme sous réserve de modifications